

**De l'art de la comédie, ou détail raisonné des diverses parties de la comédie, et de ses différents genres ; suivi d'un traité de l'imitation où l'on compare à leurs originaux les imitations de Moliere et celles des modernes. Le tout appuyé d'exemples tirés des meilleurs comiques de toutes les nations. Terminé par l'exposition des causes de la décadence du théâtre, et des moyens de le faire refleurir. Par M. de Cailhava. Tome premier [- quatrième]**

Type de contenu : Texte

Titre(s) : De l'art de la comédie, ou détail raisonné des diverses parties de la comédie, et de ses différents genres ; suivi d'un traité de l'imitation où l'on compare à leurs originaux les imitations de Moliere et celles des modernes. Le tout appuyé d'exemples tirés des meilleurs comiques de toutes les nations. Terminé par l'exposition des causes de la décadence du théâtre, et des moyens de le faire refleurir. Par M. de Cailhava. Tome premier [- quatrième] [texte imprimé]

Editeur, producteur : A Paris : Chez Fr. Amb. Didot aîné. M. DCC. LXXII. Avec approbation, et privilège du Roi., 1772

Description matérielle : Format B

Graphie moderne du titre : [De l'art de la comédie, ou détail raisonné des diverses parties de la comédie, et de ses différents genres ; suivi d'un traité de l'imitation où l'on compare à leurs originaux les imitations de Molière et celles des modernes. Le tout appuyé d'exemples tirés des meilleurs comiques de toutes les nations. Terminé par l'exposition des causes de la décadence du théâtre, et des moyens de le faire refleurir. Par M. de Cailhava. Tome premier [- quatrième].]

Note(s) : Récolement 2016 / Notice sommaire.