

Contre-culture est passée à droite (La)

Titre(s) : Contre-culture est passée à droite (La) [[periodique]] / Samuel Lacroix

Ensemble : Sciences humaines 388

Auteur(s) : Lacroix, Samuel

Editeur, producteur : 01/05/26

Description matérielle : pp.30-35

ISSN : 0996-6994

Note sur la description matérielle : 5

Résumé ou extrait : Des années 1960 jusqu'aux punks des années 1970, la contre-culture occidentale était d'abord associée à la gauche, à l'antimilitarisme, à l'anarchisme et au socialisme. L'article montre qu'une partie de cet imaginaire de la rébellion s'est progressivement déplacée vers des droites radicales qui se présentent comme antisystème, dénoncent le « wokisme » et le « politiquement correct », et revendiquent la défense de la liberté d'expression. Pablo Stefanoni observe depuis 2021 cette mutation à travers des figures comme Javier Milei en Argentine, Donald Trump et Elon Musk aux États-Unis, Geert Wilders aux Pays-Bas ou Marine Le Pen en France, qui réemploient parfois des thèmes issus du féminisme, de l'écologie, du libertarianisme ou du techno-optimisme. Le texte insiste sur le rôle décisif du numérique. Blogs, réseaux sociaux, mêmes et plateformes comme 4chan ou 8chan ont permis à une contre-culture de droite de passer de la marginalité à la viralité. L'alt-right américaine, les néoréactionnaires comme Curtis Yarvin et Nick Land, puis des influenceurs identitaires ont diffusé des thèmes naguère marginaux, de la « remigration » au « grand remplacement », en mobilisant l'humour trollesque, les références pop et les codes d'Internet. Cette évolution a aussi des racines anciennes, notamment en France. Dès la fin des années 1960, Alain de Benoist et le Grece défendent un « gramscisme de droite » visant à construire une hégémonie culturelle avant la conquête politique. Revues, cercles intellectuels, scènes musicales, réseaux identitaires et initiatives comme CasaPound en Italie ont progressivement normalisé un imaginaire nationaliste, néopaien et identitaire. L'article souligne enfin que cette progression s'accompagne d'adaptations stratégiques, comme le vote du Rassemblement national en 2024 pour l'inscription du droit à l'avortement dans la Constitution, tout en posant la question du devenir de cette droite contre-culturelle une fois installée au centre du débat public....

Sujet - Nom commun : Contre-culture -- Histoire