

Opium war

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Opium war [Texte imprimé] / scénario, Jean-Yves Delitte,... ; dessin, Q-Ha ; couleurs, Hiroyuki Ooshima...

Auteur(s) : Delitte, Jean-Yves

Autre(s) responsabilité(s) : Q-Ha (Illustrateur)

Publication : Grenoble : Glénat [Paris] : Musée de la Marine, DL 2023

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (47-[8] p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Les grandes batailles navales

ISBN : 978-2-344-05155-9

EAN : 9782344051559

Appartient à la collection : Les Grandes batailles navales 2023

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 951.034 0222 23

Note(s) : En appendice, dossier historique
Glossaire

Résumé ou extrait : Le plus sulfureux des conflits Les premiers contacts avec l'Empire Céleste remontent à l'Antiquité. Pour autant, l'imposante nation va demeurer longtemps hermétique. La Chine autosuffisante ne voyant pas d'intérêt dans les relations avec l'étranger. Mais tout cela ne dure qu'un temps. Les puissantes compagnies maritimes européennes et plus particulièrement anglaises savent faire entendre leur voix à l'Empire du Milieu. Avec le XVIIIe siècle, on commence avec le commerce du thé avant d'imposer celui de l'opium, bien plus lucratif. Pis, la corruption devient la règle et l'opiacé importé massivement cause des ravages dans la population chinoise. L'empereur n'a comme autre choix que d'en interdire l'importation. Une décision qui va naturellement déplaire. Et dans des temps où l'on n'hésite pas à menacer l'autre avec ses armes pour imposer sa politique, la première puissance mondiale ne va pas longtemps tergiverser. Une première confrontation se tiendra entre 1839 et 1842. Le Royaume-Uni en

sortira grand vainqueur en imposant à la Chine affaiblie d'innombrables concessions. Et l'appétit occidental n'a alors plus de limites. D'autres nations se joignent au festin impudique à l'image de la France et des États-Unis d'Amérique. Mais à force de profiter, on alimente les rancœurs et une nouvelle guerre devient inéluctable.

Sujet - Nom géographique : Chine -- 1856-1860 (Intervention étrangère)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées

Adresse électronique et mode d'accès : 825795