

La gastronomie suivi des Poésies fugitives de l'auteur

Titre(s) : La gastronomie suivi des Poésies fugitives de l'auteur

Auteur(s) : Berchoux, Joseph (1762-1839)

Autre(s) responsabilité(s) : Baschet, Armand (1829-1896) (Ancien possesseur)

Mention d'édition : 4ème éd. corr. et aug.

Editeur, producteur : Paris : Giguet et Michaud, 1805

Description matérielle : 264 p. : frontispice et 3 gravures hors-texte ; in 18 ?

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note(s) : Ex libris Armand Baschet avec armes et devise : Custos vel ultor: préserver ou venger, imprimé sur le plat supérieur

Note sur le contenu : Portrait de l'auteur en premier front.et scène galante dans une auberge en second front.Première édition avec le nom de l ' auteur, frontispice et figures dessinés par Myris et Monsiau, gravés par Delignon, Bovinet, Delvaux et Baquoy . Le faux-titre porte : La Gastronomie ou l ' homme des champs à table . Poème didactique en 4 chants

Résumé ou extrait : La Gastronomie est une excellente illustration de la joie de vivre remise à l'honneur par le Directoire ." J'ai cherché à rendre cette édition plus digne de l'accueil que le public a daigné faire aux précédentes; j'y ai ajouté du café, à la demande de plusieurs personnes de considération: de plus, j'ai parlé des tourne-broches et des batteries de cuisine, que j'avais oubliés ". Préface de l'auteur .

Sujet(s) : P798 Poèmes 19è s.

Sujet - Nom commun : P Poésie

Adresse électronique et mode d'accès : <http://books.google.fr/books?id=hslmoo7oBp8C&pg=PA162&lpg=PA162&dq=La+gastronomie+suivi+des+Po%C3%A9sies+fugitives+de+l%27auteur&source=bl&ots=TDaeyNzFKN&sig=MgZy77wBbE7jwIMiYL0j6y0ioCA&hl=fr&sa=X&ei=hLliUeWbM8jcOZ7KgZAI&ved=0CDQQ6AEwCQ>