

Dictionnaire de la musique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles

Titre(s) : Dictionnaire de la musique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles : sous la direction de Marcelle Benoit

Auteur(s) : Benoit, Marcelle (1921-....)

Editeur, producteur : Paris : Fayard, 1992

Description matérielle : 1 vol. (XVI-811 p.-[16] p. de pl. en coul.) : ill., mus. impr., ; 24 cm

ISBN : 978-2-213-02824-8

Classification décimale Dewey : 780.944.03

Résumé ou extrait : Oeuvre d'une équipe d'une centaine d'éminents musicologues français et étrangers, tous placés sous la direction de Marcelle Benoit, cet ouvrage offre, dans un langage tout à fait abordable, une vaste documentation ouvrant sur les grands courants esthétiques de cette époque où la France propageait sa culture dans toute l'Europe (Le Pré-classicisme, le Classicisme, le Baroque, le Rococo, le Galant, le Révolutionnaire). Ce dictionnaire comporte quelque 2 500 entrées couvrant tout ce qui touche de près ou de loin à la vie musicale. [Edit.]

Sujet(s) : Musique France Encyclopédies Musique France Biobibliographie Musique France 17e siècle Dictionnaires Musique France 18e siècle Dictionnaires