

Carosel fait à la Place Royale à Paris le V. V. VII avril M.DC.XII.

Titre(s) : Carosel fait à la Place Royale à Paris le V. V. VII avril M.DC.XII.

Ensemble : La science héroïque, le Vray théâtre d'honneur et de chevalerie ou le miroir héroïque de la noblesse La Colombière, Marc Vulson de Merian, Matthias

Auteur(s) : Merian, Matthias (1593-1650)

Autre(s) auteur(s) : CHASTILLON, Claude de (1547-1616)

Description matérielle : 1 pl. : eau-forte ; H392 x L495mm.

Note(s) : Gravure à l'eau-forte d'après Claude de CHASTILLON sur papier vergé.

Résumé ou extrait : Epreuve du premier état avec des lettres de renvoi. Magnifique représentation gravée du grand Carrousel qui inaugura la Place Royale, aujourd'hui Place des Vosges, du 5 au 7 avril 1612, à l'occasion de la célébration des fiançailles de Louis XIII avec l'Infante Anne d'Autriche. C'est à Antoine de Pluvinet, Grand Escuyer du Roy, que fut confiée l'organisation de ce spectacle. Au cours de cette luxueuse parade équestre d'origine italienne, mise à la mode en France sous le règne de Charles VIII, les cavaliers, somptueusement équipés, exécutaient des figures en musique. A l'initiative du roi Henri IV, les plans de la place furent confiés à Jacques Androuet du Cerceau et Claude Chastillon. Commencés en 1605, les travaux seront achevés en 1612 et la place inaugurée à l'occasion de ces fiançailles. Ayant reçu du roi une parcelle sur la place, Claude Chastillon y fit construire son propre hôtel au n 10. Sur la gravure, il a d'ailleurs représenté la place terminée avec le côté Est en premier plan où figure sa maison. La place Royale est la plus ancienne place monumentale de Paris. Elle sera baptisée place des Vosges en 1800, en l'honneur du département du même nom qui fut le premier à s'être acquitté de l'impôt sous la Révolution Française. Dessinateur, architecte, ingénieur, et topographe du roi Henri IV puis de Louis XIII, Claude Chastillon dressa de nombreux plans, dessins et relevés : près de 600 vues de châteaux, villes et monuments antiques, dont beaucoup ont disparu aujourd'hui, seront publiées après sa mort par Jean Boisseau en 1641 sous le titre de Topographie Française. La présente planche, issue de cet ouvrage, fait partie des 9 planches gravées par Mathieu Merian le vieux, dont le monogramme figure au bas de la planche.