

Le Grand Armorial équestre de la Toison d'or

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Grand Armorial équestre de la Toison d'or

Autre(s) responsabilité(s) : Pastoureau, Michel (1947-....) (Éditeur scientifique)
Castelbajac, Jean-Charles de (1949-....) (Préfacier)

Mention d'édition : [Reproduction en fac-similé]

Publication : [Paris] : Seuil : Bibliothèque nationale de France, DL 2017

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 256 p., 180 illustrations : ill. en coul, fac.-sim. ; 32 cm

ISBN : 978-2-02-137325-7
978-2-7177-2762-3

EAN : 9782021373257 Seuil
9782717727623 Bibliothèque nationale de France

Classification décimale Dewey : 929.609 409024 23

Note(s) : Glossaire. - Fac-similé du manuscrit n° 4790 conservé à la Bibliothèque de l'Arsenal

Note sur l'original reproduit : Fac-sim. du manuscrit 4790 conservé à la Bibliothèque de l'Arsenal

Résumé ou extrait : Précieusement conservé à la bibliothèque de l'Arsenal au titre de trésor national, le Grand Armorial équestre de la Toison d'or est l'un des manuscrits enluminés les plus spectaculaires de la fin du Moyen Age. Peint à la gouache sur papier à Lille en 1435-1438, il représente les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or, fondé par le duc de Bourgogne Philippe le Bon en 1430, et des personnages importants du temps. Rois, ducs, comtes et princes de l'Eglise y sont figurés en grande tenue héraldique, dans un costume à la fois militaire et civil en tout point extraordinaire. L'ensemble des 79 portraits équestres est accompagné de 950 armoiries collectées dans toute l'Europe par différents hérauts d'armes venus participer en 1435 à la grande paix d'Arras. Reproduit ici à l'identique, ce manuscrit exceptionnel est enrichi d'une présentation de l'historien Michel Pastoureau, spécialiste des armoiries, des couleurs et du bestiaire médiéval, et d'un entretien croisé entre le médiéviste et l'artiste Jean-Charles de Castelbajac, créateur iconoclaste passionné d'histoire et d'art contemporain, ainsi que de nombreux dessins inédits de sa main.[4e couv.]

Sujet(s) : Bibliothèque de l'Arsenal (Paris) Manuscrit. Ms. 4790 Fac-similés Ordre de la Toison d'Or Armoiries Rois et souverains Europe Armoiries 15e siècle Héraldique Noblesse Europe Armoiries 15e siècle Europe Rois et souverains Armoiries 15e siècle

Sujet - Collectivité : Bibliothèque de l'Arsenal Paris. Ordre de la Toison d'Or -- Manuscrit. Ms. 4790 -- Armoiries

Sujet - Nom commun : Héraldique -- Europe -- 15e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Fac-similés