

Quand les images prennent position

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Quand les images prennent position [Texte imprimé] / Georges Didi-Huberman

Ensemble : L'oeil de l'histoire 1

Auteur(s) : Didi-Huberman, Georges (1953-....)

Editeur, producteur : Paris : les Éd. de Minuit, impr. 2009
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (268 p.) : ill. ; 22 cm

Collection : L'oeil de l'histoire 1
Paradoxe

ISBN : 978-2-7073-2037-7

EAN : 9782707320377

Appartient à la collection : Paradoxe (Paris) 1243-1907 2009

Titre ajouté par le catalogueur : Cuando las imágenes toman posición

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 700.1 23

Note(s) : Contient des textes écrits entre juin et octobre 2007 puis enseignés lors d'un séminaire à l'Université de Bâle ainsi qu'à l'École des hautes études en sciences sociales, EHESS, en 2007-2008. D'abord publiées en espagnol sous le titre "Cuando las imágenes toman posición. El ojo de la Historia. 1", deux extraits en ont été publiés en français : "Remontée, remontage (du temps)", dans "L'Étincelle. Le journal de la création à l'IRCAM" (2007-11) n°3, et "Position de l'exilé", dans "Lignes" (2008) n°26

Note sur les titres associés : Titre d'une autre édition : Cuando las imágenes toman posición

Sujet - Nom de personne : Brecht, Bertolt (1898-1956) -- Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Illustrations -- Interprétation
Distanciation (esthétique)

Montage (esthétique)

Image de présentation : https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/didi-huberman_quand_les_images.jpg

Text alternatif image de présentation : didi-huberman_quand_les_images.jpg