

Pourquoi j'aime cette photo

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Pourquoi j'aime cette photo [Texte imprimé] : la science de la perception / Brian Dilg

Est une traduction de : Why you like this photo

Auteur(s) : Dilg, Brian

Publication : Paris : Eyrolles, DL 2018

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (160 p.) : ill. en coul. ; 21 cm

ISBN : 978-2-212-67715-7

EAN : 9782212677157

Autres classifications : 770

Classification décimale Dewey : 770.1 23

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : La perception est une notion difficile et fascinante à appréhender car elle relève à la fois de la science, des neurosciences, de la culture et de la sensibilité. La photographie en semble le support idéal puisqu'elle repose elle-même sur la combinaison savante et magique de la technique de l'optique, des grands principes de l'art et d'un certain regard. Quand vous aimez une photo, un certain nombre d'éléments entrent en jeu. Est-ce que vous vous laissez entraîner par le mouvement capté par le photographe ? Est-ce que le jeu de contrastes ou la combinaison des couleurs vous séduit ? Est-ce que la composition vient bouleverser vos attentes initiales - mais d'où viennent-elles ces attentes ? Illustré par de grands noms de la photographie (Martin Parr, Dorothea Lange, Steve Mc Curry, Elliott Erwitt, etc.), cet ouvrage tente de répondre à ces questions en décortiquant les bases techniques de la photo, comme l'exposition ou la profondeur de champ, et en y confrontant les dernières découvertes en sciences cognitives et les points de vue sur les tendances de professionnels de l'art.

Sujet - Nom commun : Photographie
Perception des images

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Manuels d'amateurs

Adresse électronique et mode d'accès : 366180