

L'hermaphrodite de Nadar

Titre(s) : L'hermaphrodite de Nadar

Auteur(s) : Le Mens, Magali

Autre(s) responsabilité(s) : Nancy, Jean-Luc

Adresse bibliographique : : Creaphis éditions, 1 AVR 2009

Description matérielle : 62 p. : ill. en noir et blanc ; 21 cm

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Au milieu du XIX^e siècle, la médecine cherche non seulement à comprendre mais à décrire avec la plus grande précision les spécificités anatomiques, physiologiques et pathologiques du corps humain. La photographie devient alors une alliée précieuse de la médecine et le regard médical se trouve profondément changé. Les résultats en tant qu'images sont très différents des dessins médicaux car la spécificité des techniques et de l'esthétique photographiques permettent de montrer un réel jusqu'alors "immontrable". Cet ouvrage présente un ensemble de neuf photographies d'un hermaphrodite, dont la plupart inédites, réalisées en 1860 par Nadar. Le texte documenté de Magali Le Mens, historienne de l'art, est au croisement de plusieurs disciplines: histoire de l'art et des sensibilités, philosophie, photographie, médecine. En contrepoint, le texte du philosophe Jean-Luc Nancy, L'un des sexes, développe une pensée sur le genre en tant qu'objet philosophique. (Source : www.decitre.fr)

Sujet(s) : Photographie
Sexualité