

Haute sensibilité

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Haute sensibilité : les armées au coeur des jeux / Général Christophe Abad ; préface du Général Thierry Burkhard

Auteur(s) : Abad, Christophe (1965-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Burkhard, Thierry (1964-....) (Préfacier)

Publication : [Paris] : Débats publics, DL 2025

Description matérielle : 1 vol. (160 p.) ; 22 cm

ISBN : 978-2-38595-063-7

EAN : 9782385950637

Classification décimale Dewey : 363.14

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. en bas de page

Résumé ou extrait : Des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, le public a gardé en mémoire la ferveur provoquée par les exploits sportifs, la beauté inédite des sites d'épreuves et surtout la parade nautique de la cérémonie d'ouverture où les bateaux de chaque pays ont défilé sur la Seine devant les yeux émerveillés du monde entier ! Ce que l'on connaît moins, c'est la remarquable opération de sécurisation de cet événement mondial, le déploiement inédit de dix mille militaires en Île-de-France et les longs mois de planification et de préparation au cours desquels tous les scénarios du pire ont dû être envisagés pour être capables d'y répondre sans faillir. Haute Sensibilité est plus qu'un récit captivant : c'est une immersion dans les coulisses d'une mission militaire hors norme, et le témoignage du gouverneur militaire de Paris, un homme façonné par l'exigence, le goût de l'engagement et la force du collectif. Un discours de la méthode où les invariants de rigueur et de discipline s'adossent toujours à la qualité des rapports humains. Car les Jeux ont rassemblé les pays autour des valeurs fédératrices du sport et de l'olympisme, celles de la paix et du vivre-ensemble. Assurément, ce rendez-vous planétaire a représenté pour les armées françaises une opération de haute sensibilité !

Sujet - Collectivité : Jeux olympiques (33 ; 2024 ; Paris)

Sujet - Nom commun : Jeux olympiques -- Protection -- Île-de-France (France) -- 2000-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels