

La querelle des Anciens et des Modernes

Titre(s) : La querelle des Anciens et des Modernes : XVIIème-XVIIIème siècles précédé de Les abeilles et les araignées

Auteur(s) : Fumaroli, Marc (1932-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Lecoq, Anne-Marie (Éditeur scientifique)
Armogathe, Jean-Robert (1947-....) (Postfacier)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 2001

Description matérielle : 893 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 0768-0732

ISBN : 978-2-07-038752-6

Appartient à la collection : Folio 0768-0732

Classification décimale Dewey : 840.900 4

Résumé ou extrait : Anciens et Modernes ? La question est résolue. " Les anciens sont les anciens, et nous sommes les gens de maintenant ". a tranché depuis le XVIe siècle l'Angélique du Malade imaginaire de Molière. Cette adorable jeune fille avait raison, comme ont toujours raison toutes les jeunes générations qui veulent vivre avant de se souvenir. Le point de vue " jeune " n'est pourtant pas le seul possible, et pour cause. Marc Fumaroli, dans cet essai suivi d'une anthologie européenne de textes relatifs à la Querelle des Anciens et des Modernes, montre que cette ancienne question, débattue à neuf et avec une extraordinaire passion, a occupé les meilleurs esprits français et européens du XVIIe et du XVIIIe siècle et souvent dans un sens qui n'est pas celui d'Angélique. La raison adulte ne saurait se passer de comparer le présent et le passé, et le discernement dans les choses de la vie a besoin du pessimisme critique et lucide qui éclaire les vices du présent à la lumière de l'amère expérience passée. Les " Anciens " de la Querelle ont donc beaucoup à nous apprendre, même si les " Modernes " ont aujourd'hui l'illusion rétrospective d'avoir eu aisément le dessus et de pouvoir tranquillement écrire l'histoire en vainqueurs. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Littérature 18e siècle Histoire et critique Querelle des Anciens et des Modernes Anthologies
Littérature 17e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique