

Essai sur la connoissance de l'art sphygmique, présenté et soutenu à l'Ecole de médecine de Montpellier, le 17 fructidor an XII ; par M. Danglade,... Pour obtenir le grade de docteur en médecine

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Brochure

Titre(s) : Essai sur la connoissance de l'art sphygmique, présenté et soutenu à l'Ecole de médecine de Montpellier, le 17 fructidor an XII ; par M. Danglade,... Pour obtenir le grade de docteur en médecine

Auteur(s) : Danglade, M. (17..-18..) médecin

Autre(s) auteur(s) : Université de Montpellier 1289-1970

Autre(s) responsabilité(s) : Ricard, Auguste (17..-1834) imprimeur-libraire (Imprimeur)

Publication : A Montpellier, chez Auguste Ricard, imprimeur, place des capucins, maison d'Alco, N.°195, An 12-1804

Description matérielle : 27 p. ; In-4

Graphie moderne du titre : [Essai sur la connoissance de l'art sphygmique.]

Note sur l'exemplaire : (BCSSA) Relié dans un recueil factice : "Thèses de la Faculté de médecine de Montpellier. 1804. Tome 3, volume 8 (pièce n°95/99 du recueil). Reliure demi-chagrin noir

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Note de thèses et écrits académiques : Thèse Médecine Montpellier 1804

Sujet - Nom commun : Fréquence cardiaque
Pouls

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques