

Les mondes de l'esclavage

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les mondes de l'esclavage : une histoire comparée / sous la direction de Paulin Ismard ; coordination, Benedetta Rossi, Cécile Vidal ; avec la collaboration de Claude Chevaleyre ; [épilogue de Léonora Miano]

Auteur(s) : Ismard, Paulin (1978-....)

Autre(s) auteur(s) : Rossi, Benedetta (19..-....)
Vidal, Cécile (1967-....)
Chevaleyre, Claude (1976-....) historien

Autre(s) responsabilité(s) : Miano, Léonora (1973-....) romancière (Postfacier)

Publication : [Paris] : Seuil, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (1153 pages) : 4 cartes, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

Collection : L'univers historique

ISBN : 978-2-02-138885-5

EAN : 9782021388855

Appartient à la collection : L'Univers historique 0083-3673

Classification décimale Dewey : 326

Note(s) : Ouvrage publié avec le concours du Centre National du Livre, avec le soutien de l'Institut Universitaire de France, de l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne et de la fondation pour la mémoire de l'esclavage

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 1101-[1121]. Références bibliographiques en fin de contributions. Index

Note sur le contenu : Contient dans la partie "Comparaisons" un dictionnaire des termes sur l'esclavage

Résumé ou extrait : Cet ouvrage d'une ambition exceptionnelle présente sous une forme accessible à un

large public une histoire inédite de l'esclavage depuis la Préhistoire jusqu'au présent. Il paraît vingt ans après le vote de la loi Taubira, alors que la prise de conscience du passé esclavagiste est chaque jour plus aiguisée au sein de la société française. L'histoire de l'esclavage, trop longtemps tenue pour une forme de passé subalterne, est ici replacée au cœur de l'histoire mondiale. Le livre renouvelle une approche comparée dans l'étude du phénomène esclavagiste, qui conduit le lecteur de l'Inde ancienne aux Antilles du xviii^e siècle, de la Chine des Han jusqu'au Brésil colonial, de l'Égypte médiévale à l'Ouganda contemporain. Loin de banaliser la singularité monstrueuse de l'esclavage colonial issu de la traite transatlantique, la comparaison contribue à l'éclairer. Ce livre fait donc le pari de la connaissance et de la réflexion, convaincu que le savoir historique offre des ressources critiques qui ont le pouvoir d'émanciper. Le parti pris du monde et la perspective comparatiste qui sont la sienne souhaitent enrichir les scènes et les figures depuis lesquelles relire notre histoire, mais aussi, espérons-le, tracer des chemins vers d'autres futurs possibles.

Sujet - Nom commun : Esclavage -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Études comparatives