

Harlem 1900-1935 : de la métropole noire au ghetto, de la renaissance culturelle à l'exclusion

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Harlem 1900-1935 : de la métropole noire au ghetto, de la renaissance culturelle à l'exclusion / Richet, Isabelle

Auteur(s) : Richet, Isabelle

Editeur, producteur : Paris : Autrement, 1993

Description matérielle : 221 p. : ill. ; 25 cm

Collection : Mémoires 25 1157-4488

ISBN : 2-86260-441-0

Appartient à la collection : Mémoires 25

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 213-217. Chronolog.

Note sur le contenu : Documentaire

Résumé ou extrait : Entre 1900 et 1935 s'écrivent les pages les plus riches de l'histoire de Harlem : son évolution de quartier résidentiel blanc en métropole noire, avant sa transformation en un enclos misérable. Au début du siècle, la métropole noire attire les talentueux et les plus ambitieux, les aventuriers et les rêveurs. Harlem est le creuset d'une renaissance culturelle. Quand la Dépression frappe le pays, Harlem ne peut plus s'en sortir. La Mecque noire est devenue un ghetto.

Sujet(s) : 1900-1945
New York : Etats-Unis
culture populaire
ghetto
jazz