

Des Lumières à la fin du XIXe siècle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Des Lumières à la fin du XIXe siècle

Ensemble : Histoire des émotions 2

Autre(s) responsabilité(s) : Corbin, Alain (1936-....) (Directeur de publication)

Courtine, Jean-Jacques (Directeur de publication)

Vigarello, Georges (1941-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Seuil, DL 2016

(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (470 p.-[48] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm

Collection : L'univers historique

ISBN : 978-2-02-117736-7

EAN : 9782021177367

Appartient à la collection : L'Univers historique 0083-3673 2016

Classification décimale Dewey : 152.409 23

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Ouverte par les Lumières, la séquence qui fait l'objet de ce deuxième volume, dirigé par Alain Corbin, fournit un chapitre très riche de l'histoire des émotions. Dès le milieu du XVIIIe siècle se dessinent des attentes nouvelles. La notion " d'âme sensible " émerge peu à peu. C'est le temps du journal intime et celui de l'émerveillement face au paysage. Un " moi météorologique " se fait jour, sensible aux aléas des phénomènes naturels. Dans ce siècle de la Révolution et des révolutions, la colère, la terreur, l'indignation côtoient l'exaltation, la joie, la ferveur ou la mélancolie sur la scène politique. De nouveaux rituels les expriment et leur donnent corps. Des barricades aux champs de bataille, des grandes chasses aux catastrophes naturelles, du Romantisme à l'impressionnisme, des émois de l'orgasme à la vénération de la Vierge Marie, de multiples gammes des émotions sont ici mises en lumière. A l'extrême fin du XIXe siècle, des savants commencent à mesurer l'expression des émotions. La psychologie, peu à peu, s'impose. [4e de couv.]

Sujet(s) : Sentiments Thème artistique 19e siècle

Sentiments Thème artistique 18e siècle

Émotions Histoire 19e siècle

Émotions Histoire 18e siècle

Sujet - Nom commun : Émotions -- 18e siècle

Émotions -- 19e siècle