

La peinture religieuse en Bretagne

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La peinture religieuse en Bretagne : aux XVIIe et XVIIIe siècles / Maud Hamoury ; préface Marianne Grivel

Auteur(s) : Hamoury, Maud

Adresse bibliographique : Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010

Description matérielle : 1 vol. (614 p.) : ill. ; 25 cm + 1 CDrom

Collection : Art & société ISSN 1272-1603

ISBN : 978-2-7535-1160-6 (Broché)

EAN : 9782753511606

Appartient à la collection : Art & société ISSN 1272-1603

Classification décimale Dewey : 759.04 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 337-343. Index

Résumé ou extrait : Cette étude montre la richesse de la peinture religieuse bretonne aux XVIIe et XVIIIe siècles, avec une analyse des mécanismes de la commande, des centres de production, de l'environnement matériel et social des peintres, des sources d'inspiration. Avec un dictionnaire des artistes et un catalogue des oeuvres conservées en Bretagne

Sujet - Nom commun : Art chrétien -- France -- Bretagne (France) -- 17e siècle

Art chrétien -- France -- Bretagne (France) -- 18e siècle

Ateliers d'artiste -- France -- Bretagne (France) -- 17e siècle

Ateliers d'artiste -- France -- Bretagne (France) -- 18e siècle

Art -- Commande -- France -- Bretagne (France) -- 17e siècle

Art -- Commande -- France -- Bretagne (France) -- 18e siècle