

Le port de la liberté

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Le port de la liberté : Brest, au temps de l'Indépendance américaine : [catalogue de l'exposition, Brest, Musée national de la marine, 10 juin 2016-30 avril 2017] / rédigé par] Jean-Yves Besselièvre, Alain Boulaire, Olivier Corre... [et al.] ; [sous la direction de Jean-Yves Besselièvre] ; préface d'Olivier Poivre d'Arvor

Autre(s) auteur(s) : Besselièvre, Jean-Yves (19..-20.)
Musée national de la marine Brest, Finistère

Publication : [Lopérec] [Brest] : Locus solus : Musée national de la marine, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (140 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-36833-136-1

Titre de forme : [Exposition. Brest. Musée national de la marine. 2016-2017]

Autre variante du titre : [Brest, port de la liberté : au temps de l'Indépendance américaine.]

Classification décimale Dewey : 973.350 74 23

Note sur la provenance : SHD-Vincennes. Don. 2016-09

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 140-141

Résumé ou extrait : En mars 1778, le corsaire écossais John Paul Jones débarque à Brest. Il est le premier officier de la jeune marine américaine à qui Louis XVI confie un navire. La France vient de s'engager aux côtés des Etats-Unis en lutte contre la couronne britannique. La liberté de la jeune nation américaine se prépare sur les quais de la Penfeld... L'exposition explore le rôle joué par le port de Brest dans les relations franco-américaines lors de la guerre de l'Indépendance des Etats-Unis. C'est notamment de cette ville que partiront L'Hermione, avec à son bord La Fayette, et Le Bonhomme Richard, offert par Louis XVI à l'officier américain John Paul Jones

Sujet - Nom de personne : Jones, John Paul (1747-1792)

Sujet - Collectivité : France Marine. Base navale (Brest, Finistère). -- 18e siècle

Sujet - Nom géographique : Etats-Unis -- Opérations navales -- 1775-1783 (Révolution)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition