

Formation de l'Etat, culture stratégique, et politique militaire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Formation de l'Etat, culture stratégique, et politique militaire : analyse comparative URSS/Chine des permanences et des changements / Georges Tan Eng Bok ; sous la direction de Annie Kriegel

Est reproduit comme : Formation de l'Etat, culture stratégique, et politique militaire analyse comparative URSS/Chine des permanences et des changements Georges Tan Eng Bok Lille Atelier national de reproduction des thèses, Université Lille 3 1996 4 microfiches de 392 images Lille-thèses

Auteur(s) : Tan Eng Bok, Georges

Autre(s) auteur(s) : Kriegel, Annie (1926-1995) historienne
Université Paris Nanterre

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 1995

Description matérielle : 3 vol. (IV-1068 f.) ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : State building, strategic culture, and military policy comparative analysis of continuity and change in the USSR and China eng

Classification décimale Dewey : 327.112

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. f. 785-928. Glossaire. Index

Note de thèses et écrits académiques : Thèse d'Etat Sociologie Paris 10 1995

Résumé ou extrait : En partant de la spécificité culturelle et de l'héritage géostratégique propre à l'URSS et à la Chine populaire, cette thèse étudie : 1) le rôle de l'armée dans la formation de l'Etat, 2) le poids de la culture stratégique traditionnelle à l'âge nucléaire, et 3) la faculté d'adaptation dans la politique militaire devant le défi technologique et culturel lancé par les Etats-Unis. Le principal résultat obtenu consiste en une explication conceptuelle, non stratégique, des origines possibles de l'effondrement sans combat du système soviétique pour des raisons aussi bien endogènes, liées pour la plupart à la "départisation", qu'exogènes, produites essentiellement par le défi culturel américain contenu dans Airland Battle. Based on cultural characteristics and geostrategic legacies specific to the USSR and people's Republic of China, this dissertation examines: 1) the role of the military in building the State, 2) the influence of traditional strategic culture in nuclear era, and 3) the ability to meet the American cultural and technological challenge in military policy. Its main finding refers to a conceptual, non-strategic, interpretation of possible causes to the collapse, without fight, of the soviet system.

Sujet - Collectivité : URSS Armée soviétique. 1946-1991. ??????? ???????.

Sujet - Nom commun : Défense -- URSS

Défense -- Chine

Défense -- Études comparatives

Relations pouvoir civil-pouvoir militaire -- Études comparatives

Armes nucléaires -- Études comparatives

Équilibre des puissances

Sociologie

Politique militaire

Culture stratégique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques