

## **Essais sur le roman**

Titre(s) : Essais sur le roman

Auteur(s) : Butor, Michel (1926-....)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 2003

Description matérielle : 184 p. : couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection : Tel 0339-8560

Appartient à la collection : Tel 0339-8560

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : le "nouveau roman" a, en effet, au début des années soixante, déclenché une remise en cause de la tradition du récit, en même temps que la critique a cherché un approfondissement de l'esthétique littéraire. Du nouveau roman à TEL QUE, Butor nous donne un exemple de ce qu'est véritablement un critique littéraire au travail. Le roman est systématiquement interrogé, dans sa forme, ses structures, ses personnages et sa fonction culturelle, puisqu'on interroge les rapports du roman et de la poésie, le rôle de l'"espace romanesque", l'usage des pronoms personnels, etc. Mais c'est aussi et plus généralement une réflexion sur la littérature et le livre même à quoi se livre l'un des tenants de l'effort de renouvellement du genre romanesque au XXème siècle. - Sommaire : Le roman comme recherche. Intervention à Royaumont. Le roman et la poésie. L'espace du roman. "Philosophie de l'ameublement". L'usage des pronoms personnels dans le roman. Individu et groupe dans le roman. Recherches sur la technique du roman. Sur la page. Le livre comme objet. Sur la déclaration dite "des 121". Le critique et son public. Réponses à "Tel Quel"

Sujet(s) : littérature française

Roman Histoire et critique littérature

France

Butor, Michel : 1926

oeuvre littéraire

Sujet - Nom commun : Essais