

Napoléon et la dernière campagne

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Napoléon et la dernière campagne [Texte imprimé] : les Cent-Jours, 1815 / Jacques-Olivier Boudon

Auteur(s) : Boudon, Jacques-Olivier (1962-....)

Publication : Malakoff : Dunod, DL 2021

Fabrication / Impression : Malakoff : Dunod

Description matérielle : 1 vol. (551 p.) : ill. ; 18 cm

Collection : Ekho

ISBN : 978-2-10-082012-2

EAN : 9782100820122

Appartient à la collection : Ekho (Malakoff) 2646-5647 2021

Autres classifications : 944

Classification décimale Dewey : 944.05 23

Note(s) : Bibliogr. p. 502-542

Résumé ou extrait : Napoléon et la dernière campagne constitue le troisième et dernier opus de Jacques-Olivier Boudon relatif à l'épopée napoléonienne sur le front après Napoléon et la campagne de Russie, 1812 et Napoléon et la campagne de France, 1814. L'annonce du débarquement de Napoléon à Golfe-Juan le 1er mars 1815 retentit comme un coup de tonnerre dans une Europe pétrifiée par l'audace de l'homme qui a dominé le monde pendant quinze ans. Acclamé à son retour, Napoléon retrouve en vingt jours ses habits d'empereur et s'engage dans une série de réformes libérales qui marqueront d'un sceau nouveau l'Empire des Cent-Jours. Mais il est très vite confronté à l'opposition irréductible des puissances européennes hostiles à ce retour. Dès lors la guerre est inévitable. Napoléon repart en campagne, mais il ne parvient pas à souder autour de sa personne une nation lasse de la guerre. Ce sera sa dernière campagne, une campagne courte ponctuée par la bataille de Waterloo, toujours controversée. À partir d'archives et de mémoires du temps, l'auteur met en scène cette dernière campagne de Napoléon, à la fois héroïque et tragique.

Sujet - Nom géographique : France -- 1815 (Cent-Jours)