

L'aventure, l'ennui, le sérieux

Titre(s) : L'aventure, l'ennui, le sérieux

Auteur(s) : Jankélévitch, Vladimir (1903-1985)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, DL 2017

Description matérielle : 1 vol. (XXXII-302 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Champs. Essais 1958-0630

ISBN : 978-2-08-141706-9

Appartient à la collection : Champs. Essais 1958-0630

Classification décimale Dewey : 194

Note(s) : Bibliogr. p. [297]-302. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : sommaire:L'aventure : L'avènement de l'avenir. L'aventure mortelle. L'aventure esthétique. L'aventure amoureuse. L'ennui. Angoisse et ennui. Le malheur d'être trop heureux. Bios et Zoé. le temps retrouvé. Le sérieux : Intermédialité et médiation. La prise-au-sérieux. Totalisation en profondeur et en durée. Le Legato. Douleur et mort. Le sérieux et le tragique. C'est l'humour qui est sérieux. Le sérieux humoresque.

Résumé ou extrait : "L'Aventure, l'Ennui et le Sérieux sont trois manières dissemblables de considérer le temps. Ce qui est vécu, et passionnément espéré dans l'aventure, c'est le surgissement de l'avenir. L'ennui, par contre, est plutôt vécu au présent : dans cette maladie l'avenir déprécie rétroactivement l'heure présente, alors qu'il devrait l'éclairer de sa lumière. Quant au sérieux, il est une certaine façon raisonnable et générale non pas de vivre le temps, mais de l'envisager dans son ensemble, de prendre en considération la plus longue durée possible. C'est assez dire que si l'aventure se place surtout au point de vue de l'instant, l'ennui et le sérieux considèrent le devenir surtout comme intervalle : c'est le commencement qui est aventureux, mais c'est la continuation qui est, selon les cas, sérieuse ou ennuyeuse." Publié en 1963, L'Aventure, l'Ennui, le Sérieux est un jalon majeur de la pensée de Vladimir Jankélévitch. Cet ouvrage constitue une première synthèse de sa pensée, où l'on peut distinguer deux critères essentiels qui fondent l'unité de son œuvre : la dignité philosophique donnée à des objets jugés mineurs, et la volonté radicale de mettre en lumière la dimension temporelle de l'action. [4e de couv.]

Sujet(s) : Temps (philosophie)

Sujet - Nom commun : Philosophie occidentale moderne