

La promenade sous les arbres

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La promenade sous les arbres [Texte imprimé] / Philippe Jaccottet ; dessins d'Anne-Marie Jaccottet ; préface de Jean-Marc Sourdillon

Auteur(s) : Jaccottet, Philippe (1925-2021)

Autre(s) responsabilité(s) : Jaccottet, Anne-Marie (1931-....) (Illustrateur)
Sourdillon, Jean-Marc (1961-....) (Préfacier)

Publication : [Gouville-sur-Mer] : le Bruit du temps, DL 2022

Fabrication / Impression : [Gouville-sur-Mer]

Description matérielle : 1 vol. (139 p.) : ill. ; 18 cm

Collection : Poésie en poche

ISBN : 978-2-35873-183-6

EAN : 9782358731836

Appartient à la collection : Poésie en poche (Paris) 2022

Autres classifications : 804

Résumé ou extrait : C'est par La Promenade que Jaccottet inaugure la forme de prose méditative à laquelle on l'associera, découlant tout entière de sa pratique de la note : cette prose toujours à la recherche de la plus grande exactitude (le poète se demande sans cesse si ce qu'il vit, fait ou décide « sonne juste ») oscille entre le recueil d'observations, le discours solennel et la confession. Livre à la fois nocturne et matutinal, « le plus lumineux et le plus perméable de tous les arts poétiques [du xxe] siècle » selon Peter Handke, La Promenade est l'incipit vita nova de Jaccottet, le petit livre blanc des commencements. L'admirable, c'est que la description d'une expérience menée à l'intérieur des mots nous parle en réalité de notre propre vie. Comme le remarque son préfacier, « on y perçoit presque à tout moment la présence d'une discrète jubilation, l'eurêka modeste du poète qui découvre la cohérence de sa propre manière. »

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/31uXG+qqf+L._SY445_SX342_.jpg

Text alternatif image de présentation : 31uXG+qqf+L._SY445_SX342_.jpg