

Paris-Noir. Présence afro-antillaise dans la capitale

Titre(s) : Paris-Noir. Présence afro-antillaise dans la capitale

Auteur(s) : Blanchard, Pascal

Autre(s) responsabilité(s) : Deroo, Eric
Manceron, Gilles

Adresse bibliographique : : Editions Hazan, 1 SEP 2001

Description matérielle : 239 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 31 cm

Collection : Un siècle d'immigration des Suds en France

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : La France est liée depuis des siècles à ces voyageurs, travailleurs, artistes, soldats et commerçants venus des outre-mers et des quatre coins du monde qui ont construit notre destin commun et les identités françaises, mais aussi les histoires spécifiques des grandes régions ou villes de l'Hexagone. Dans le dernier tiers du XIX^e siècle, les premières présences des Suds, issues ou non de l'empire colonial, commencent à devenir visibles à travers les ambassades, les expositions coloniales ou universelles, les premiers négociants, voyageurs ou artistes. De Chine ou d'Extrême-Orient, du Maghreb ou du Levant, des Caraïbes ou du Japon, d'Afrique subsaharienne ou d'Océanie... le monde entier se donne rendez-vous en France. Dans le regard des populations locales, cette présence oscille en permanence entre désir et passion, entre fascination et exclusion comme le montrent les images rassemblées ici, véritables témoignages des générations qui nous ont précédés. Toutes les identités se croisent, toutes les contradictions prennent forme, tous les rêves s'annoncent dans une France, encore coloniale, qui découvre ses diversités. Avec le XX^e siècle, c'est par centaines de milliers qu'ils arrivent pour travailler (à Marseille, à Lyon, à Paris, dans le Nord ou dans l'Est) ou pour combattre lors de la Grande Guerre, s'installer en tant que réfugiés, travailleurs, rapatriés ou militants, s'intégrer ou fonder un foyer, faire étape avant de partir vers les outre-mers... C'est un siècle d'Histoire, aux mille et une facettes, que l'on découvre et auquel invitent ces huit livres rassemblant les écrits de cent cinquante auteurs. A travers les milliers d'images exceptionnelles retrouvées et proposées dans ce coffret, on a le sentiment que la France a été, et reste, un espace ouvert sur les cultures du monde, mais aussi un espace de luttes, de revendications et de combats propres à chaque génération. Ces albums de famille sont aussi un voyage dans la mémoire de plus de vingt régions où s'est écrite une page essentielle de l'Histoire de France. "Paris-Noir. Présence afro-antillaise dans la capitale". Ce livre raconte plus d'un siècle de migrations des Afro-Antillais et des diasporas noires dans la capitale. Un récit en images sur une ville qui, plus qu'aucune autre, a su intégrer l'identité noire, en même temps que le siècle s'enfonçait dans le colonialisme et le racisme, jusqu'aux dernières décennies où se révèle une identité métisse dans la capitale.

Sujet(s) : Immigration
Histoire

Colonisation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie