

Plongée, contre-plongée

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Plongée, contre-plongée : Les sous-marins dans l'objectif / [publié par l'] ECPAD ; [sélection iconographique et textes, Manon Jeanteur, Lucie Moriceau-Chastagner]

Auteur(s) : Jeanteur, Manon (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Moriceau-Chastagner, Lucie (19..-....)
Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense France 2001-....

Publication : [Ivry-sur-Seine] : ECPAD

Date de copyright : C 2020

Description matérielle : 1 vol. (92 p.) ; 18 cm

Collection : Images en poche 7

ISBN : 978-2-11-162052-0

EAN : 9782111620520

Appartient à la collection : Images en poche 2680-1183 7

Titre de forme : [Exposition. Blois. 2020]

Note(s) : ECPAD = Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense
Publié à l'occasion de l'exposition présentée lors des 23èmes Rendez-vous de l'Histoire de Blois du 7 au 11 octobre 2020

Résumé ou extrait : Lors des deux conflits mondiaux, les sous-marins se sont imposés comme des outils stratégiques de premier plan. Toujours plus furtifs et capables de tirer des armes nucléaires au tournant des années soixante, ces monstres marins occupent aujourd'hui une place à part dans l'imaginaire collectif. Cet ouvrage propose une immersion esthétique et historique dans leur univers.

Sujet - Nom commun : Sous-mariniers -- France

Sous-marins -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Photographie