

Le commentaire composé

Titre(s) : Le commentaire composé

Auteur(s) : Fourcaut, Laurent (1950....)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2005

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : 128. Lettres 14 1637-6900

ISBN : 978-2-200-34080-3

Appartient à la collection : 128. Lettres 14 1637-6900

Classification décimale Dewey : 808.06

Note(s) : Bibliogr. p. 127-[128]. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : 1. Balzac, Le Père Goriot. - 2. Flaubert, Madame Bovary. - 3. Raymond Queneau, Pierrot mon ami. - 4. Guillaume Apollinaire, Marie. - 5. Francis Ponge, Le Pain. - 6. Molière, Dom Juan. - 7. Fontenelle, La Dent d'or

Résumé ou extrait : Cet ouvrage propose aux étudiants des universités et classes préparatoires une méthode complète pour maîtriser la technique du commentaire composé, exercice fondamental puisqu'il tend vers une lecture exhaustive des textes littéraires. Un " guide méthodologique " apprend à définir la problématique à partir de laquelle s'édifiera le commentaire et récapitule les instruments d'analyse en fonction des quatre principaux types de textes : narratif, poétique, théâtral, argumentatif. La seconde partie offre sept commentaires détaillés illustrant la logique de l'exercice et les concepts qu'il utilise. [4e de couv.]

Sujet(s) : Commentaire composé
Littérature Commentaire de texte Méthodologie

Sujet - Nom commun : Rhétorique