

**La Comédie humaine. 2, Béatrix Gobseck La Femme de trente ans Le Père Goriot
Le Colonel Chabert Pierre Grassou La Messe de l'athée L'Interdiction Le Contrat de
mariage Autre étude de femme Ursule Mirouët Eugénie Grandet**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Comédie humaine. 2, Béatrix Gobseck La Femme de trente ans Le Père Goriot Le Colonel Chabert Pierre Grassou La Messe de l'athée L'Interdiction Le Contrat de mariage Autre étude de femme Ursule Mirouët Eugénie Grandet [Texte imprimé] / préf. de Pierre-Georges Castex ; Honoré de Balzac ; [éd. par] Pierre Citron . Béatrix, 2, Autre étude de femme, Eugénie Grandet, Gobseck, L'Interdiction, La Femme de trente ans, La Messe de l'athée, Le Colonel Chabert, Le Contrat de mariage, Le Père Goriot, Pierre Grassou, Ursule Mirouët

Ensemble : La Comédie humaine

2

Auteur(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850)

Autre(s) responsabilité(s) : Castex, Pierre-Georges (1915-1995) (Préfacier)
Citron, Pierre (1919-2010) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Seuil, 1981-1990

Description matérielle : : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm
612 p.

Collection : L'intégrale

ISBN : 2-02-000726-6

2-02-000727-4

2-02-000728-2

2-02-000729-0

2-02-000730-4

2-02-000731-2

2-02-000762-2

2-02-000732-0

2-02-005352-7

Appartient à la collection : L'Intégrale (Paris. 1962) 1637-9756 1990

Classification décimale Dewey : 843.7 22

Note sur le contenu : 1. Scènes de la vie privée (I) ; 2. Scènes de la vie privée (II) et Scènes de la vie de province (I) ; 3. Scènes de la vie de province (II) ; 4. Scènes de la vie parisienne (I) ; 5. Scènes de la vie parisienne (II), Scènes de la vie politique, Scènes de la vie militaire ; 6. Scènes de la vie de campagne ; Etudes philosophiques, I ; 7. Scènes philosophiques (suite), index des personnages et géographie de la "Comédie humaine" en fin d'ouvrage

Résumé ou extrait : [Béatrix] L'éducation sentimentale d'un jeune homme, magnifique rejeton de la plus vieille race bretonne, et le douloureux vieillissement d'une femme de lettres, qui, après avoir hésité devant un dernier amour, achève sa vie dans un couvent. [Gobseck] Le portrait d'un avaro préfigurant le Père Grandet [La Femme de trente ans] Après une jeunesse amoureuse très tumultueuse, Julie d'Aiglemont, dans le plein épanouissement de sa beauté, vit pourtant, à trente ans, l'heure douloureuse des renoncements : son mariage avec le volage Victor, l'échec de leur couple, de leur union, la désillusion enfin... [Le Père Goriot] Un père est peu à peu dépouillé de tous ses biens par ses filles, qu'il aime d'une tendresse aveugle. Parallèlement, est contée l'éducation sentimentale d'un jeune provincial, Eugène de Rastignac... [Le Colonel Chabert] Publié en 1832, c'est l'une des premières oeuvres de Balzac. Un jour, à Paris, peu d'années avant la chute de l'Empire, un jeune avoué reçoit la visite d'un pauvre vieillard, qui assure être le colonel Chabert, passé pour mort dix ans auparavant à la bataille d'Eylau... [L'Interdiction] Sous la Terreur, une marquise tente de se débarrasser de son mari par peur de perdre sa fortune. [Eugénie Grandet] Eugénie, jeune fille belle et généreuse, vit à Saumur avec son père Félix, avare et tyrannique, sa mère effacée et leur servante. Un soir, Charles, cousin parisien de Félix, débarque avec une lettre de son père qui, ruiné, vient de se suicider. Eugénie s'éprend de lui malgré les réticences de son père. Charles et Eugénie échangent un serment de fidélité éternelle avant le départ de Charles pour les Indes. Eugénie l'attend huit ans, mais le Charles qui revient est un homme changé.