

André Romand

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : André Romand : un artiste face à la guerre / [Éric Blanchegorge, Marie-Pascale Prévost-Bault]

Auteur(s) : Blanchegorge, Éric (1966-....)

Autre(s) auteur(s) : Bault, Marie-Pascale (19..-....)

Publication : Troyes : Édition Musée des beaux-arts et d'archéologie, 2023

Fabrication / Impression : Troyes : Édition Musée des beaux-arts et d'archéologie

Description matérielle : 1 vol. (83 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-9521332-6-5

EAN : 9782952133265

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Note(s) : En appendice, "Catalogue des oeuvres conservées au Musée des beaux-arts et d'archéologie de Troyes"

Publié à l'occasion de la donation au musée de 52 aquarelles par Sylvain Romand, petit-fils du peintre

Résumé ou extrait : Artiste né à Troyes en 1889, André Romand est mobilisé dans l'infanterie dès 1914 et passe dans les tranchées les quatre longues années du premier conflit mondial. Le présent ouvrage rassemble les aquarelles de guerre réalisées au front, appartenant aux collections des musées de Troyes, et témoignant avec sincérité de la vie des poilus et des destructions subies par la Champagne et l'Est de la France. On y trouve des portraits des camarades d'André Romand, français ou coloniaux, des scènes de la vie quotidienne des poilus dans les tranchées ou juste à l'arrière du front, des vues des différentes villes et villages détruits dans l'Aube, la Marne ou la Meuse. L'artiste est blessé à Verdun et sera honoré de la Croix de Guerre et de la Médaille militaire. La générosité de son petit-fils envers les collections des musées de France, le concours scientifique de l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, permet aujourd'hui aux musées de Troyes, au travers du regard d'un artiste pétri d'humanité, de rendre un juste hommage à tous ceux qui ont combattu, il y a désormais plus d'un siècle, pour la défense de la France.

Sujet - Nom de personne : Romand, André (1889-1982)

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues