

Pharmacopée du Collège royal des médecins de Londres, traduite de l'Anglois sur la seconde édition donnée avec remarques, par le docteur H. Pemberton, professeur en médecine au collège de Gesham : augmentée de plusieurs notes & observations, & d'un nombre de procédés intéressans, avec les vertus & les doses des médicamens.

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Pharmacopée du Collège royal des médecins de Londres, traduite de l'Anglois sur la seconde édition donnée avec remarques, par le docteur H. Pemberton, professeur en médecine au collège de Gesham : augmentée de plusieurs notes & observations, & d'un nombre de procédés intéressans, avec les vertus & les doses des médicamens.

Auteur(s) : Pemberton, Henry (1694-1771) médecin

Autre(s) auteur(s) : Poullietier de La Salle, François-Paul-Lyon (1719-1788) médecin
Royal college of physicians GB

Autre(s) responsabilité(s) : Barrois, Louis-Théophile (1780-1851) libraire (Imprimeur)

Publication : A Paris, chez Théophile Barrois le jeune, libraire, rue Hautefeuille, no. 22.. M. DCC. LXXI. 1771

Description matérielle : 2 vol. (v. 1, clii-415-[5] p.; v. 2 [3]-781-[5] p.) ; in 4°

Titre conventionnel : [Pharmacopoeia Londinensis. French.]

Classification décimale Dewey : 615.1142

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Avec Approbation et privilège du roi

Note sur la publication, la production, etc. : Note : Adresse prise sur une étiquette imprimée collée entre le titre et l'ancienne adresse « A Paris, chez P. Fr. Didot jeune, libraire, quai des augustins.. M. DCC. LI. »

Note sur la description matérielle : Sign.A-B4 a-t4 A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Eee4, Fff6 ; A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Bbbbbb4, Ccccc6

Note sur l'exemplaire : Reliure basane, dos cinq nerfs, motifs floraux dorés à compartiments, pièces au titre

Sujet - Nom commun : Pharmacopée -- Grande-Bretagne

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris