

Les arts de l'Extrême-Orient

Titre(s) : Les arts de l'Extrême-Orient

Auteur(s) : Auboyer, Jeannine (1912-1990)

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), 1942

Description matérielle : 1 vol. (126 p.) : ill. ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 77 0768-0066

Appartient à la collection : Que sais-je ? 77 0768-0066

Note sur le contenu : 1ère Partie. LES ECHANGES : I. L'aire de rayonnement du groupe d'esthétique indienne. - II. L'aire de rayonnement du groupe d'esthétique chinoise. - 2ème Partie. LE GROUPE D'ESTHETIQUE INDIENNE : I. Formation et évolution de l'architecture. - II. Développement de la sculpture en ronde-bosse et en haut-relief. - III. L'utilisation du bas-relief. - IV. La peinture murale, la miniature. - V. Les arts mineurs. - 3ème Partie. LE GROUPE D'ESTHETIQUE CHINOISE : I. Les premières manifestations de l'art : les poteries et les bronzes. - II. L'architecture, ses lois, ses résultats. - III. La sculpture en haut-relief et en ronde-bosse. - IV. La peinture murale et le bas-relief. - V. La peinture sur soie et sur papier, les écoles. - VI. Les arts mineurs

Sujet(s) : Arts Asie

Arts Chine

Arts Inde

Sujet - Nom commun : Que sais je