

Fin de la vie privée ? De la mise en scène de soi à la surveillance numérique... (La)

Titre(s): Fin de la vie privée ? De la mise en scène de soi à la surveillance numérique... (La) [[périodique]
] / Héloïse Lhérété

Ensemble : Sciences humaines 353

Autre(s) auteur(s) : Lhérété, Héloïse

Editeur, producteur : 01/12/22

Description matérielle : pp.29-48

ISSN : 0996-6994

Note(s) : Dossier de 8 articles.

Note sur la description matérielle : 20

Résumé ou extrait : " Les rois n'ont pas d'intérieur ! " Quand Marie-Antoinette imposa qu'on lui mît en place un appartement personnel pour s'y retirer, l'affaire fit scandale. Les notions de vie privée et d'intimité sont historiques. Elles émergent avec la modernité, quand les appartements se murent, quand les chambres à coucher et salles de bains s'isolent des regards, quand se développe aussi l'idée que chaque individu a droit à son intimité. Cette frontière vie privée/publique a structuré la modernité. Elle subit aujourd'hui un double brouillage, aux effets contradictoires. D'une part, la pandémie de covid-19 a incité chacun à se recentrer sur sa sphère privée ; d'autre part, l'explosion des technologies digitales suscite une exposition sans précédent de soi. Avec quels effets collectifs ? Assiste-t-on au grand retour ou, au contraire, au glas de la vie privée ? Sommaire. Vie privée et vie publique, quelles frontières ? Vie publique, vie privée, vie intime. L'intimité a une histoire ! Nos vies intimes sur Internet : liberté ou danger ? Sexe ou sentiment, qu'est-ce qui est le plus intime ? Le droit à l'assaut de nos vies psychiques, entretien avec Géraldine Aïdan. Que met-on de soi dans une oeuvre ? Les politiques ont-ils (encore) droit à une vie privée ?

Sujet - Nom commun : Individu et société

Peopolisation

Création littéraire -- Aspect psychologique

Normes sociales

Société numérique

Droit à la vie privée

Intimité