

Alfred Leroy. Histoire de la peinture française au XVIIIe siècle (1700-1800). Son évolution et ses maîtres

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Alfred Leroy. Histoire de la peinture française au XVIIIe siècle (1700-1800). Son évolution et ses maîtres

Auteur(s) : Leroy, Alfred

Adresse bibliographique : Fontenay-aux-Roses, impr. Louis Bellenand et fils Paris, éditions Albin Michel, 22, rue Huyghens, 1934. (19 décembre.) In-12, 447 p., pl. 20 fr. [1285]

Sujet(s) : Beaux-arts. Traités et mémoires
Beaux-arts. Traités et mémoires