

La création littéraire au XIXe siècle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La création littéraire au XIXe siècle

A pour autre édition sur un support différent : La création littéraire au XIXe siècle Texte électronique
9782200274023

Auteur(s) : Tadié, Jean-Yves (1936-....)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2011
(42-Saint-Just-la-Pendue; Impr. Chirat)

Description matérielle : 1 vol. (183 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Lettres sup. histoire littéraire

ISBN : 978-2-200-27429-0

EAN : 9782200274290

Appartient à la collection : Collection Lettres supérieures (Paris) 1242-9279 2011

Classification décimale Dewey : 840.900 7 23

Note(s) : Nouvelle édition de l'ouvrage intitulé "Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle" du même auteur. - Bibliogr. p. 175-178. Notes bibliogr. Index

Note sur les titres associés : Titre d'une autre édition : Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle

Résumé ou extrait : Le désir d'unité dont témoigne le XIXe siècle, se retrouve chez Chateaubriand, dont les Mémoires d'outre-tombe refont et contiennent tous les ouvrages antérieurs, du Voyage en Amérique au Congrès de Vérone ; chez Baudelaire, qui n'a donné leur architecture aux Fleurs du mal que pour y symboliser la totalité d'une vie et de la vie ; chez Mallarmé ou encore Claudel, réunissant ses premiers drames sous un titre commun, L'Arbre ; chez Zola... Unité, réel, imaginaire... Jean-Yves Tadié fournit au lecteur des catégories – plutôt qu'une étude strictement chronologique ou d'une division en école successives – qui lui permettent de saisir les constantes et les variables d'écriture à travers le foisonnement de la création littéraire au XIXe siècle. [4e de couv.]

Sujet(s) : France Vie intellectuelle 19e siècle
Littérature française 19e siècle Histoire et critique

Création (esthétique)

Sujet - Nom commun : Création (esthétique) -- 19e siècle

Littérature française -- 19e siècle

Vie littéraire -- France -- 19e siècle