

Nouvelle histoire de la photographie

Titre(s) : Nouvelle histoire de la photographie

Auteur(s) : Frizot, Michel

Adresse bibliographique : : Larousse, 1 OCT 2001

Description matérielle : 775 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 31 cm

Note(s) : [Document manquant]

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cet ouvrage a pour ambition de renouveler l'histoire de la photographie en explorant méthodiquement tous les domaines de la création. Grâce à une répartition en chapitres et en dossiers d'images, à un découpage qui entrecroise la chronologie, la thématique, les critères sociaux et mentaux de la production, est exposée une histoire multiple de la photographie, qui fait la part des moments de rupture et de continuité : évolution de la technique, destination des images, esthétique de la création, interprétation du contenu. La sélection et la reproduction des illustrations proviennent de collections publiques et privées internationales. Contient : 1, Les machines à lumière 2, 1839-1840 : les révélations photographiques 3, Un nouveau monde d'images : usage et diffusion du daguerréotype 4, Un dessin automatique : la vérité du calotype 5, La transparence du médium 6, Portraits en tout genre 7, Le mémorial du siècle 8, Le tour du monde 9, La vie en relief 10, L'aspiration artistique 11, La ville-machine 12, La photographie est une estampe 13, Photographie à l'improviste 14, Vitesse de la photographie 15, Corps et délits 16, L'oeil absolu 17, Vision naturelle et image symboliste 18, Pour une photographie moderne 19, Intimité et jardins secrets 20, Voyage de l'autre côté 21, Photographie et médias 22, Etats de choses 23, Une autre photographie 24, Le photographe et l'histoire 25, Une étrangeté naturelle 26, Les métamorphoses de l'image 27, Figures de style 28, Austérité et clarté 29, Portrait de société 30, La vie comme elle va 31, L'imaginaire de la beauté 32, La diffusion de la photographie 33, La proximité du témoignage 34, Le regard des autres 35, Sur la route et dans la rue 36, Au-delà du réel 37, Le Japon et la photographie 38, L'institution et les pratiques photographiques 39, La surface sensible 40, Formes du regard 41, Les rites et les usages 42, Les épreuves photographiques

Sujet(s) : Photographie
Histoire