

La crise des valeurs symbolistes

Titre(s) : La crise des valeurs symbolistes : vingt ans de poésie française : 1895-1914

Auteur(s) : Décaudin, Michel (1919-2004)

Editeur, producteur : Toulouse : Privat, 1960

Description matérielle : 1 vol. 527 p.-5 p. de pl. : couv. ill. ; 24 cm

Collection : Universitas

Appartient à la collection : Universitas

Classification décimale Dewey : 841.09

Résumé ou extrait : Ecartelée entre le passé et l'avenir, la période de vingt ans qui précède la guerre de 1914-1918 a été considérée par les historiens du mouvement poétique tantôt comme la désagrégation du symbolisme, tantôt comme la promesse de nouveauté. Or les années 1895-1914 constituent un moment propre de l'histoire littéraire, marqué par une unité morale et artistique, des problèmes et aspirations distincts de ceux des années 1890 comme de ceux des années 1920. Au-delà des grands poètes envisagés, Paul Claudel, Charles Péguy, Jules Romains, Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars, cet ouvrage s'attache, notamment à partir de l'étude des grandes revues généralistes de référence, La Revue blanche, Le Mercure de France, L'Ermitage, La Nouvelle Revue française, comme de petites revues, à dégager le sens de cette époque et à en suivre l'évolution, perçue comme crises de valeurs. Le travail de Michel Décaudin, fondamental sur la période considérée, et dépassant le seul cadre de la poésie, a marqué des générations d'étudiants et de chercheurs.

Sujet(s) : Poésie française 1870-1914 Thèses et écrits académiques Symbolisme (littérature) Thèses et écrits académiques

Sujet - Nom commun : Poésie