

Van Gogh et le post-impressionnisme

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Van Gogh et le post-impressionnisme : Paul Gauguin, Georges Seurat, Louis Anquetin, Paul Signac, Henri de Toulouse-Lautrec, Émile Bernard / Nadia Marchioni ; [traduit de l'italien par CIEL]

Auteur(s) : Marchioni, Nadia

Editeur, producteur : Paris : "Le Figaro", les Éd. du Toucan, impr. 2008
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (311 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Les grands maîtres de l'art 1

ISBN : 978-2-8105-0000-0
978-2-8100-0125-5

EAN : 3780440504906 "Le Figaro"
9782810001255 les Éd. du Toucan

Appartient à la collection : Les Grands maîtres de l'art (Paris) 1968-8830 1

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.056 23

Note(s) : Bibliogr. p. 309-311

Le nom et l'ISBN des éditions du Toucan apparaissent uniquement sur une étiquette collée sur la quatrième de couverture des volumes réédités

Sujet - Nom de personne : Van Gogh, Vincent (1853-1890)

Sujet - Nom commun : Post-impressionnisme (art)