

Calamity Jane

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Calamity Jane [Texte imprimé] / scénario, Marie Bardiaux-Vaïente ; dessin & couleur, Gaëlle Hersent ; conseiller historique, Farid Ameur

Ensemble : La véritable histoire du Far West

Auteur(s) : Gloris Bardiaux-Vaïente, Marie (1975-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Hersent, Gaëlle (Illustrateur)
Ameur, Farid (1979-....) (Collaborateur)

Publication : Grenoble : Glénat [Paris] : Fayard, DL 2024

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (45 p.) : ill. en coul. ; 33 cm

Collection : La véritable histoire du Far West

ISBN : 978-2-344-04596-1

EAN : 9782344045961

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 978.020 92 23

Note(s) : En appendice, dossier documentaire
Bibliogr., 1 p.

Résumé ou extrait : L'héroïne des plaines
Lorsqu'elle arrive à Deadwood en juillet 1876, Martha Jane Cannary est déjà connue par son surnom de « Calamity Jane ». Comme à son habitude, l'aventurière vit au jour le jour, boit sans retenue et raconte ses exploits, réels ou fictifs, à qui veut bien lui offrir un verre. Ayant connu une enfance misérable dans le Missouri au milieu du XIXe siècle, elle a bâti son mythe de son vivant : celui d'une femme libre se moquant des convenances sociales dans un monde d'hommes. Tantôt cuisinière et lingère dans la maison close de son amie Dora DuFran, conductrice d'attelages ou encore infirmière lors d'une épidémie de variole, elle fascine par son excentricité, son franc parler et son courage autant qu'elle dérange et fait scandale. Et face à l'adversité, elle demeure fidèle à elle-même : une femme au grand cœur, éprise de liberté, qui n'hésite pas à venir en aide aux déshérités et aux souffreteux,

ce qui lui vaut un autre surnom, celui de "ange de la miséricorde". Figure emblématique de la mythologie américaine, Calamity Jane est à la fois un pur produit de la conquête de l'Ouest et un personnage unique par son émancipation. Les autrices, Marie Bardiaux-Vaïente et Gaelle Hersent, portent un regard moderne et bienveillant sur cette héroïne populaire en tentant de démêler la réalité de la légende avec l'appui de l'historien Farid Ameur, spécialiste des États-Unis du XIXe siècle.

Sujet(s) : Bandes Dessinées

Sujet - Nom de personne : Calamity Jane (1852-1903)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées biographiques

Adresse électronique et mode d'accès : 938217