

Constantin Cavafy

Titre(s) : Constantin Cavafy

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2013

Description matérielle : 1 vol. (380 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm

Collection : Revue europe 1010-1011 0014-2751

ISBN : 978-2-35150-057-6

Appartient à la collection : Revue europe 1010-1011 0014-2751

Classification décimale Dewey : 889

Note(s) : Numéro de : "Europe (Paris, 1923), 91e année, juin-juillet 2013. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : CONSTANTIN CAVAFY : À la banque de l'avenir... / Maria TSOUTSOURA. - Un poète / Grégoire XENOPOULOS. - « Oh ! Cavafy... » / E.M. FORSTER. - Entre mer et désert : l'esprit alexandrin / Gaston ZANANIRI. - Parfum solitaire / Napoléon LAPATHIOTIS. - Un ton de voix singulier / W.H. AUDEN. - Souvenir / Georges SÉFÉRIS. - Trois poèmes / Constantin CAVAFY. - La modernité de Cavafy sur l'échiquier littéraire / Maria TSOUTSOURA. - Une clandestinité héroïque / Dominique GRANDMONT. - L'hellénisme de Cavafy / Edmund KEELEY. - Cavafy, l'ingénieur / Thanassis HATZOPOULOS. - Un son puissant dans la « première poésie » de ma vie / Kiki DIMOULA. - « Nos efforts sont comme ceux des Troyens » / Constantin GIANNARIS. - Poèmes et textes inédits / Constantin CAVAFY. - « Un gentleman grec en chapeau de paille » et ses premiers lecteurs anglophones / Anne-Rachel HERMETET. - La première réception de Cavafy en France / Lucile ARNOUX-FARNOUX. - Cavafy dans l'espace poétique arabe / Kadim Jihad HASSAN. - Rayonnement d'un maître en ironie poétique / Nassos VAYÉNAS. - Sous le signe d'Hermès / Piotr BIŁOS. - Résonances bulgares / Marie VRINAT-NIKOLOV. - Repères chronologiques / Stéphane Sawas. - LA GRÈCE AU CŒUR : Avant-propos / Jean-Baptiste PARA : Avant-propos. - Le tango du capitalisme / Yannis STAVRAKAKIS. - La démocratie athénienne / Claude MOSSÉ. - Sur les deux rives du fleuve / Thanassis HATZOPOULOS. - Venez dans mon bureau / Ersi SOTIROPOULOS. - L'évasion / Tassos KALOITSAS. - Mamanne-tombée-du-ciel / Nicos PANAYOTOPOULOS

Résumé ou extrait : Grec cosmopolite, imprégné des sensibilités de l'Orient, Constantin Cavafy (1863 - 1933) naquit et vécut à Alexandrie. Il aimait cette ville aux contrastes aigus, il subissait son emprise, il la recherchait même. Tout en interrogeant la rencontre dramatique de l'individu avec le temps, sa poésie exprime l'osmose des différentes cultures fondues dans l'humanisme. Elle réactive la langue grecque, mûre de trente siècles de pratique, et médite sur les vicissitudes du monde hellénistique qui, depuis Alexandre le Grand, s'est déployé sur les trois continents de la Méditerranée orientale pour se prolonger au-delà de l'empire byzantin. C'est à travers l'ample syncrétisme de ses réminiscences culturelles que Cavafy, parvient à saisir la condition humaine au cœur de ses dilemmes. Mais tout autant que la subtilité

de son sens historique, la discrétion lucide avec laquelle il traite sa propre expérience intime exerce une fascination durable. Sous le calme d'une sobriété impeccable érigée au rang de discipline de vie, sa poésie n'est dénuée ni de passion ni d'ironie corrosive. Sa dimension conceptuelle s'harmonise avec un lyrisme qui épouse la souplesse du raisonnement et de l'élocution familière. Cavafy est lu aujourd'hui dans le monde entier Son rayonnement posthume offre un exemple étonnant, puisqu'il n'a publié aucun livre de son vivant, préférant diffuser ses poèmes sur de rares feuilles volantes parfois réunies en plaquettes réservées à des destinataires choisis. Il fallait beaucoup d'abnégation, beaucoup de confiance, pour abandonner ses feuillets imprimés entre des mains amies, certes, mais fugitives, au lieu de construire lui-même son mausolée de grand écrivain. [4e de couv.]

Sujet(s) : Kavafis, Konstantinos P. (1863-1933) Critique et interprétation
Poètes grecs modernes Alexandrie (Égypte)

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique
Poésie