

La tête en friche

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : La tête en friche [Images animées] / Jean Becker, réal., scénario, adapt. ; Marie-Sabine Roger, aut. adaptée ; Jean-Loup Dabadie, scénario, adapt., dial. ; Laurent Voulzy, comp. ; Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus, François-Xavier Demaison... [et al.], act.

Autre(s) responsabilité(s) : Becker, Jean (1933-....) (Metteur en scène ou réalisateur) (Scénariste) (Adaptateur)

Roger, Marie-Sabine (1957-....) (Antécédent bibliographique)

Dabadie, Jean-Loup (1938-2020) (Scénariste) (Adaptateur) (Dialoguiste)

Voulzy, Laurent (1948-....) (Compositeur)

Depardieu, Gérard (1948-....) (Acteur)

Casadesus, Gisèle (1914-2017) (Acteur)

Demaison, François-Xavier (1973-....) (Acteur)

Editeur, producteur : [Issy-les-Moulineaux] : StudioCanal [éd.], Universal StudioCanal vidéo [distrib.] [DL 2010]

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 19 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby), stéréo

EAN : 5050582781724 DVD
3780103919993 planche

Note(s) : Contient aussi : making of, les références littéraires dans le film, le cinéma de Jean Becker : sélection de bandes-annonces, film-annonce

Réservé à la vente

Film en version originale française, avec sous-titrage optionnel en français pour sourds et malentendants

Adapté du roman éponyme

Note sur le titre et les responsabilités : Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : Ice 3 : KJB production : StudioCanal : France 3 cinéma : DD productions, 2010

Résumé ou extrait : Germain, la cinquantaine, presque analphabète, se partage entre sa copine, ses copains de bistrot et son potager. Jusqu'à ce qu'il rencontre au jardin public Marguerite, une vieille dame très cultivée qui le fait entrer dans le monde des livres et des mots. Cette nouvelle amitié va bouleverser son rapport aux autres et à lui-même ...

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film burlesque, comédie
fiction

édition vidéo commerciale

document d'origine : salle de cinéma commerciale

adaptation

Oeuvre d'origine : roman