

Une maison de poupée

Titre(s) : Une maison de poupée

Auteur(s) : Ibsen, Henrik (1828-1906)

Autre(s) responsabilité(s) : Boyer, Régis (1932-...) (Éditeur scientifique)
Fix, Florence (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2016

Description matérielle : 1 vol. (292 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 792 0768-0465

ISBN : 978-2-08-139226-7

Appartient à la collection : GF 792 0768-0465

Classification décimale Dewey : 839.82

Note(s) : La couv. porte en plus : "Prépas scientifiques 2017, avec dossier servitude et soumission". - Bibliogr. p. [289]-292. Notes bibliogr. Chronologie

Note sur le contenu : Dossier : 1. Une pièce féministe ?. - 2. Dépendance, soumission et servitude. - 3. Une difficile libération. - 4. Une pièce ouverte. - 5. A propos des mises en scène

Résumé ou extrait : Une maison de poupée met en scène la révolte d'une femme qui prend soudain conscience d'avoir été toute sa vie soumise aux hommes de son entourage. Avec cette pièce créée en 1879, Henrik Ibsen fit un coup d'éclat : d'emblée, elle provoqua âpres discussions et exaltation en tous genres ; aujourd'hui encore, de toutes les œuvres du dramaturge, c'est celle qui est la plus traduite et la plus jouée. Critique acerbe des rapports de domination au cœur du mariage bourgeois, anticipant les questions du féminisme moderne, Une maison de poupée est aussi une splendide méditation sur le droit de chacun à choisir librement son destin. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Théâtre