

Robert Pinget

Titre(s) : Robert Pinget

Contient : Jean Grenier

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2004

Description matérielle : 1 vol. (364 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm

Collection : Revue europe 897-898 0014-2751

ISBN : 978-2-910814-80-9

Appartient à la collection : Revue europe 897-898 0014-2751

Classification décimale Dewey : 809.3

Note(s) : Numéro de : "Europe", ISSN 0014-2751, (2004) n°897-898. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Un écrivain essentiel / Nathalie PIÉGAY-GROS. - Souvenirs de Robert Pinget / Claude SIMON. - Corps et anticorps / Jean DUBUFFET. - Songeries / Éric CHEVILLARD. - Textes inédits / Robert PINGET. - Le projet autobiographique de Robert Pinget / Madeleine RENOUARD. - Mahu ou le roman-personnage / David RUFFEL. - Retour sur un « miracle » / Clothilde ROULLIER. - Le livre du nihilisme / Dominique VIART. - La folie, la faute et le secret / Nathalie PIÉGAY-GROS. - Une économie de l'engendrement / Jean-Patrice COURTOIS. - Le propre et le neutre / Catherine BRUN. - Les occasions perdues de se taire / Pierre CHABERT. - « Ce n'est pas du théâtre » / Sylvie PATRON. - Du roman au théâtre / Jean-Claude LIÉBER. - Une dramaturgie du matériau / Martin MÉGEVAND. - Un auteur de rêve pour le traducteur / Barbara WRIGHT

Résumé ou extrait : On a souvent parlé, à propos de Robert Pinget, d'auteur discret. À l'abri de l'agitation médiatique comme des cénacles théoriques, il fut l'ennemi de toutes les démagogies et des séductions faciles. Discrète, secrète parfois, la voix de Pinget est forte. Singulière, elle est toujours aisément reconnaissable, qu'elle aille vers l'excès et la démesure ou vers l'économie et la retenue. Elle s'éprouve dans des tonalités variées. humour grinçant et tendre, désespoir désabusé ou douloureux, fantaisie, gravité, critique acerbe, sympathie certaine pour l'Autre sous toutes ses formes, etc. Chez Pinget, la recherche du mot juste, du rythme porteur de sens, du ton équilibré est toujours un exercice de lucidité, qu'il s'agisse de dramaturgie, de poésie ou de récit. Il est temps de réévaluer cette œuvre importante, en dehors des cadres qui l'ont parfois contenue. [4e de couv.]

Sujet(s) : Pinget, Robert (1919-1997) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique