

La géopolitique des séries

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La géopolitique des séries [Texte imprimé] : ou le triomphe de la peur / Dominique Moïsi

Auteur(s) : Moïsi, Dominique (1946-....)

Publication : [Paris] : Flammarion, 2017

Description matérielle : 1 vol. (196 p.) ; 18 cm

Collection : Champs Actuel 1958-0657

ISBN : 978-2-08-139587-9

Appartient à la collection : Champs. Actuel 1958-0657 2016

Classification décimale Dewey : 791.456 0973 23

Résumé ou extrait : Voici le premier livre qui explique les émotions du monde par les séries télévisées. Au lendemain du 11 septembre 2001, la géopolitique a envahi non seulement le réel mais aussi nos imaginaires. Les séries sont devenues des références politiques tout autant que culturelles. Par la force de leurs intuitions, les scénaristes ne sont-ils pas les meilleurs analystes du monde contemporain ? Que perçoivent-ils de nos sociétés ? Avant tout la peur. La peur de la barbarie et le triomphe du chaos avec Game of Thrones, la peur de la fin de la démocratie avec House of Cards, celle du terrorisme avec Homeland, celle d'un ordre du monde qui disparaît dans Downton Abbey, enfin la peur de la menace russe avec Occupied. Ces séries provoquent un raz-de-marée à travers le monde : Barack Obama est suspendu à chaque saison de Game of Thrones. Quant aux terroristes de Daech, par la mise en scène de leurs massacres, on dirait qu'ils invitent nos yeux horrifiés au prochain épisode... Un ouvrage défricheur, une démonstration brillante par l'un des spécialistes de géopolitique les plus connus internationalement.

Sujet - Nom commun : Géopolitique -- À la télévision

Séries télévisées -- États-Unis

Perspective temporelle -- 2001-2025