

La photographie ancienne en Asie

Titre(s) : La photographie ancienne en Asie

Auteur(s) : Ghesquière, Jérôme

Adresse bibliographique : : Musée national des arts asiatiques Guimet / Nouvelles éditions Scala, 1 MAR 2016

Description matérielle : 127 p. : ill. monochromes et en noir et blanc

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Dès les années 1840, et plus largement à partir des années 1850, la photographie est introduite en Asie, dans le sillage des conquêtes occidentales. Elle est dans un premier temps pratiquée par des opérateurs européens qui vont ensuite transmettre sa technique et former des opérateurs locaux. Il faudra attendre les années 1970, et un certain recul, pour que les historiens s'y intéressent et lui redonnent sa place dans l'histoire mondiale de la photographie. Ce livre, le premier en langue française, dresse un panorama exceptionnel de la photographie en Asie au XIXe siècle, et de sa diffusion d'ouest en est, depuis l'Afghanistan, l'Inde, Ceylan et la Birmanie, en passant par le Siam, le Cambodge, la Cochinchine, l'Annam, le Tonkin, puis la Malaisie, l'Indonésie, les Philippines, jusqu'à la Chine, le Japon et la Corée. Source du résumé :

<https://www.decite.fr/rechercher/result?q=photographie+ancienne+ghesquiere> (page consultée le 24 avril 2018).

Sujet(s) : Photographie

Histoire

Asie