

Les procès de l'art

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les procès de l'art [Texte imprimé] : Petites histoires de l'art et grandes affaires de droit / Céline Delavaux, Marie-Hélène Vignes

Auteur(s) : Delavaux, Céline (1972-....)

Autre(s) auteur(s) : Vignes, Marie-Hélène

Editeur, producteur : [Paris] : Palette, DL 2013
(18-Saint-Amand-Montrond; Clerc impr.)

Description matérielle : 1 vol. (351 p.)

ISBN : 978-2-35832-075-7

EAN : 9782358320757

Classification décimale Dewey : 344.097 23

Résumé ou extrait : Une enquête passionnante dans les coulisses de l'art ! Qu'est-ce qu'un auteur ? Qu'est-ce qu'une oeuvre d'art ? Comment distinguer le faux de l'authentique ? Peut-on librement copier, reproduire ou modifier un tableau ? Un ready-made est-il une oeuvre d'art ? À ces grandes questions esthétiques et philosophiques, il existe des réponses... juridiques ! Plusieurs procès ont en effet dû trancher ses problèmes, à partir de cas souvent surprenants. Les emballages de Christo sont-ils des oeuvres protégeables ? Le peintre Whistler pouvait-il refuser de livrer une oeuvre commandée ? A-t-on le droit d'embrasser un tableau de Cy Twombly ? À partir d'une sélection d'affaires, célèbres ou méconnues, cet ouvrage montre comment le droit est amené à donner sa propre définition de l'art.

Sujet(s) : patrimoine culturel
droit à la vie privée
droit intellectuel

Sujet - Nom commun : Droit et art
Patrimoine culturel -- Droit