

[Costumes militaires français et étrangers. 1766-1877]

Type de contenu : Image fixe

Type de support : Volume

Titre(s) : [Costumes militaires français et étrangers. 1766-1877]

Autre(s) responsabilité(s) : Juillet, Jacques (1739-17..?) (Graveur)
Onfroy, Eugène (17..-1809) (Libraire)

Adresse bibliographique : [ca 1877]

Description matérielle : 4 vol

Note sur l'exemplaire : Volume 1 à 3 demi-reliés, chagrin rouge, format à l'italienne, dos à cinq nerfs, titre doré. Volume 4, chagrin rouge, estampé à froid, dos long, pièces de titre brunes. Etiquettes "Librairie Laurencier. Bordeaux. France" sur les plats supérieurs intérieurs

Note sur le contenu : Volume 1. 1ère partie : Uniformes militaires des troupes françoise et étrangères, de l'infanterie, cavalerie, dragons et hussards sous le règne de Louis XVI, suivant les derniers règlements de 1778. Utile à toutes les personnes qui se destinent à prendre le parti des armes. - Chez Juillet graveur rue de Bièvre vis à vis le 3è réverbère près la place Maubert. Onfroy libraire, quay des Augustins, au Lys d'or. - [1] tableau "Armée française en 1779" - [35] planches en couleurs ; 32x24 cm

Volume 1. 2ème partie : Nouveau recueil des troupes qui forment la Garde et Maison du Roy, avec la date de leur création, leur uniforme et leurs armes. Dédié et présenté au Roy par sa très humble et très obéissante servante et sujette la veuve de F. Chereau. 1757. - 25 calques ; 32x24 cm

Volume 1. 3ème partie : Planches gravées d'après plusieurs positions dans lesquelles doivent se trouver les soldats conformément à l'ordonnance du Roi de l'exercice de l'infanterie du 1er janvier 1766. - 15 calques ; 32x24 cm

Volume 2 : Costumes militaires français. Ière République et Ier Empire, 1789-1815. - 205 p. : pl. en coul. ; 32x24 cm Silhouettes découpées et collées et planches en noir et en couleurs, légendes manuscrites à l'encre noire

Volume 3. 1ère partie : [Garde royale]. - 18 planches en couleurs ; 32x24 cm

Volume 3. 2ème partie : Uniformes de l'armée française sous Louis Philippe 1er, 1830-1832. - 67 planches à la gouache ; 32x24 cm. - Copie fac-similé de planches parues chez Basset, 64 rue St Jacques à Paris Note manuscrite en page de garde : "Martinet, Achille Louis, 1806-1877. Benézit, tome 7 page 219. 86 gouaches originales dont certaines par Masset"

Volume 4 : Costumes militaires français. 1814-1830 . 63 planches gouachées et gommées ; 36 cm + 1 lettre manuscrite de Cottreau, datée du 11/07/1899 + 1 article tiré à part de "Carnet de la Sabretache" intitulé "Etude d'uniformes : les variations de l'uniforme du corps royal de l'artillerie (1756-1792)" Note manuscrite à l'encre noire sur la page de titre "par : Jolly A.E., peintre de genre et d'histoire vers 1835, né à Bruxelles..."

Résumé ou extrait : Albums uniques, manuscrits, dessins et peintures exécutés par un érudit anonyme fin XIXe, début XXe, concernant les costumes militaires et ce qui s'y rapporte

Sujet - Nom commun : Uniformes militaires -- 18e siècle
Uniformes militaires -- 17e siècle

Lieu de publication, de représentation : France Paris