

L'espionne de la Seconde Guerre mondiale

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'espionne de la Seconde Guerre mondiale : pratiques et représentations d'une « masculinisation » de la femme / Louise Francezon ; préface de Elissa Mailänder

A pour autre édition sur un support différent : L'espionne de la Seconde Guerre mondiale enjeux et débats d'un processus de masculinisation de la femme (1938-1980) Louise Francezon 2021

Auteur(s) : Francezon, Louise (19..-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Mailänder, Elissa (1973-....) historienne (Préfacier)

Publication : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (376 pages) : illustrations, couverture illustrée ; 21 cm

Collection : Mnémosyne 1962-1418

ISBN : 978-2-7535-9553-8

EAN : 9782753595538

Appartient à la collection : Mnémosyne (Rennes) 1962-1418

Classification décimale Dewey : 327.120 82

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 357-372. Notes bibliographiques

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Mémoire de master recherche 2e année Histoire Paris, Institut d'études politiques 2021

Résumé ou extrait : Dans une volonté de "mettre le feu à l'Europe", les services secrets ouvrent leurs rangs aux femmes pendant la Seconde Guerre mondiale. Loin du modèle de l'espionne courtisane et séductrice, ces femmes suivent un entraînement martial rigoureux et effectuent des missions de surveillance dans un cadre clandestin. En s'engageant au plus près des affrontements, ces agentes déstabilisent les frontières du genre, suscitant tour à tour inquiétudes et fantasmes. Ces femmes qui s'affranchissent des attendus de la fémininité constituent une occasion privilégiée d'observer les reconfigurations de genre dans les mondes militaires. Cet ouvrage s'attache à relire l'histoire des

espionnes au prisme du masculin pour comprendre les interactions, les résistances ou les réassignations de genre qui se jouent dans leur quotidien et leurs représentations. En confrontant "égo-documents", sources administratives et productions culturelles, cet ouvrage s'intéresse donc aux pratiques et aux discours qui fabriquent une figure, celle de la virago, pour écrire une nouvelle histoire des masculinités féminines.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Participation des femmes

Guerre mondiale (1939-1945) -- Services de renseignements

Espionnes -- Dans les représentations sociales -- 1900-1945

Femmes -- Services de renseignements -- 1900-1945

Espionnes -- Identité de genre -- 1900-1945

Relations hommes-femmes -- 1900-1945