

_Carte générale de la France

Titre(s): _Carte générale de la France . N°107, _Sauveterre-Orthes-Hagetmau / [établie sous la direction de César-François Cassini de Thury et de son fils Jean-Dominique Cassini]

Ensemble : Document cartographique [Paris] [entre 1756 et 1815] [établie par Cassini] [Observatoire puis Dépôt de la guerre : chez Charles Picquet] alla scala di 1 a 50 000 flles Carte générale de la France 30

Auteur(s): Cassini de Thury, César-François (1714-1784)

Autre(s) auteur(s): Cassini, Jean-Dominique (1748-1845)

Autre(s) responsabilité(s): Picquet, Charles (1771-1827) (340/350)
France, Dépôt de la guerre 7319 - Éditeur scientifique

Editeur, producteur: [Paris] : [Observatoire puis Dépôt de la guerre : chez Charles Picquet] [ca 1756 et 1815]

Description matérielle: 1 fle ; 69 x 92 cm, pliée 20 x 13 cm

Note(s): Figurés
Carte entoilée (toile fine saumon)

Note sur la description bibliographique: "Les éditions augmentées par le Dépôt de la guerre portent l'échelle métrique : "Echelle de vingt mille Mètres", la nouvelle numérotation dans l'angle supérieur droit et des modifications principalement consacrées aux voies de communication" (d'après notice BnF).

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique: Levés effectués entre 1756 et 1789. Publications des 181 flles constituant la carte de France de Cassini (Père et Fils) entre 1756 et 1815.

Mention au dos de la carte : "Ch. Picquet, géographe ordinaire du roi et de S.A.S. Monseigr. le duc d'Orléans ; à Paris, quai de Conti n°17,..." [installé Quai Conti à partir de 1820, d'après la notice BnF].

Note relative à la ressource: Echelle de dix mille toises = [22,5 cm]
Echelles diverses
Méridien de l'Observatoire royal de Paris

Sujet - Nom commun: Topographie -- Cartes -- France -- 18e siècle

Sujet - Nom géographique: France -- Cartes topographiques -- 18e siècle
Sauveterre-de-Béarn (Pyrénées-Atlantiques) -- Cartes
Orthez (Pyrénées-Atlantiques) -- Cartes
Hagetmau (Landes) -- Cartes
Landes (France) -- Cartes
Aquitaine (France) -- Cartes