

## **L'Italie de la Renaissance**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'Italie de la Renaissance : un monde en mutation, 1378-1494 / Christian Bec, Ivan Cloulas, Bertrand Jestaz, Alberto Tenenti ; [études réunies à l'initiative d'Ivan Cloulas]

A pour autre édition sur le même support : L'Italie de la Renaissance un monde en mutation, 1378-1494 Christian Bec, Ivan Cloulas, Bertrand Jestaz... [et al.] 2004 Paris le Grand livre du mois 1 vol. (398 p.-[16] p. de pl. en noir et en coul.) 2-286-00479-X

Auteur(s) : Cloulas, Ivan (1932-2013)

Autre(s) auteur(s) : Bec, Christian (1934-2007) italianiste  
Jestaz, Bertrand (1939-....)  
Tenenti, Alberto (1924-2002)

Publication : Paris : Fayard, DL 1990

Description matérielle : 1 volume (398 pages-[16] pages de planches) : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs, tableaux généalogiques ; 24 cm

ISBN : 978-2-213-02599-5  
2-213-02599-1

EAN : 9782213025995

Classification décimale Dewey : 945.05

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 1994, 2000, 2004, 2020 (impression à la demande)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [375]-380. Chronologie. Index

Résumé ou extrait : Ouvrage d'initiation, mais aussi de référence écrit par des spécialistes confirmés, ce livre invite le lecteur à pénétrer dans quatre domaines clefs de la Renaissance italienne: la politique, les lettres, les arts et la société. Il ne néglige ni les aspects dominants de cette époque ni les aperçus particuliers de la foisonnante réalité de la péninsule italienne au XVe siècle. Le pays qui revit sous nos yeux est formé d'unités politiques, nettement caractérisées et indépendantes les unes des autres, chacune conduisant de façon différente sa propre destinée mais à l'intérieur d'un système à la logique

contraignante. Les dynamismes et la puissance économique projetés par les espaces méditerranéens et européens donnent naissance à de puissants foyers culturels et artistiques. L'Italie du XVe siècle préfigure et amorce une phase nouvelle de la civilisation européenne. L'évolution d'un microcosme riche de traditions et d'innovations surgies parmi de rudes affrontements mène à l'avènement de nouveaux princes, à la suprématie artistique de Florence et au triomphe des philosophes et des poètes.

Sujet - Nom commun : Art de la Renaissance -- Italie

Renaissance -- Italie

Conditions sociales -- Italie -- 1268-1559

Civilisation -- Italie -- 1268-1559

Sujet - Nom géographique : Italie -- 15e siècle