

Christopher Laquieze : comment faire lire à l'ère des réseaux ?

Titre(s) : Christopher Laquieze : comment faire lire à l'ère des réseaux ? [[periodique]] / Louis-Henri de La Rochefoucauld

Ensemble : Express (L') 3909

Auteur(s) : de La Rochefoucauld, Louis-Henri

Editeur, producteur : 04/06/26

Description matérielle : pp.74-75

ISSN : 0014-5270

Note sur la description matérielle : 3

Résumé ou extrait : Figure montante du paysage littéraire français, Christopher Laquieze s'impose à la fois comme romancier et comme chroniqueur de livres sur les réseaux sociaux. Son premier roman, *La Rosa Perdida*, publié début janvier, a obtenu le prix Jean-d'Ormesson, tandis que sa notoriété en ligne dépasse désormais le million d'abonnés cumulés sur Instagram, Facebook et TikTok. L'article retrace le parcours atypique de cet autodidacte né en 1996 à Arcachon, élevé dans un environnement familial riche en récits oraux mais sans véritable culture du livre. Son adolescence est marquée par une rupture précoce avec sa famille, la précarité, des petits boulots mal payés, l'errance, la violence, l'addiction au jeu et une dépression à 21 ans. Sa découverte de Marc Aurèle chez Cultura agit comme un point de bascule : il se forme seul à la philosophie et à la littérature, lisant ensuite les stoïciens, Nietzsche, Spinoza, Dostoïevski, Kafka ou Pessoa. Après avoir vécu diverses expériences entre la France, le Costa Rica et l'Indonésie, notamment comme tatoueur, il commence à produire des contenus littéraires en ligne. Il revendique une posture de chroniqueur plutôt que d'influenceur, défendant l'indépendance intellectuelle et un ton sans snobisme, capable de parler aussi bien de littérature exigeante que de livres plus grand public. Les éditeurs sollicitent fortement sa visibilité, certains posts promotionnels étant rémunérés entre 1 000 et 2 000 euros, même s'il affirme qu'ils ne représentent que 5 % de sa production. Il étend désormais sa présence au podcast avec *Ouvrez les guillemets* et aux médias traditionnels avec une chronique mensuelle sur France Inter, ce qui en fait un nouveau prescripteur central dans l'écosystème du livre en France....

Sujet - Nom commun : Livres et lecture