

La poésie du XXe siècle

Titre(s) : La poésie du XXe siècle : 3 - Métamorphoses et modernité

Ensemble : Histoire de la poésie française Vol. 7

Auteur(s) : Sabatier, Robert (1923-2012)

Editeur, producteur : Paris : A. Michel, 1988

Description matérielle : 1 vol. 795 p. : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Classification décimale Dewey : 841.09

Résumé ou extrait : On rencontre dans ce volume tout d'abord des créateurs qui ont établi de nouveaux rapports entre les choses et les mots : Ponge, Tardieu, Frénaud, Guillevic, Follain, Tortel... Suivent ceux qu'ont tenté les explorations spirituelles : "Cosmogonie" de Pierre Emmanuel, "Somme" de Patrice de La Tour du Pin, voix diverses : Cayrol, Estang, Loys Masson, Renard, Le Quintrec, Pierre Oster, le plus proche de la modernité... Toute une génération nous a permis un "Éloge de la diversité", de Jacques Audiberti à "Des contemporains remarquables" : Claude Roy, Fouchet, Becker, Seghers, Clancier, Thomas Decaunes, Mallet, et Ganzo, Lubin, Cassou, Lescure... Des poètes vont parcourir les espaces de la parole qui sont Bonnefoy, Glissant, Dupin, Jaccottet, Charpier, Jean Lande, et, non loin, "Les Forgerons d'un langage", Torreilles, Chédid, Puel, Izoard, Bancquart, Jouanard, et on va voir du côté des revues, Sud ou Action poétique, tant de publications ferventes. Regard aussi vers les "Ateliers et Laboratoires": l'Oulipo, la poésie sonore, le spatialisme, le lettrisme, la recherche, la poésie "électrique" ou "froide" jusqu'à la naissance d'un nouveau réalisme avec Venaille, Biga, Tilman, Pélieu, les poètes "underground", ceux d'Exit: c'est le tournant de la poésie après 1968, une poésie qui ne cesse de surprendre par sa diversité, sa mobilité, ses conquêtes. Un temps vint où la poésie elle-même est mise en question. On a titré "Une autre écriture" cette partie où l'on rencontre Denis Roche, Roubaud, Sollers, Butor, Ristat, Maurice Roche et Pierre Guyotat, Christian Prigent et TXT, Hocquard et ceux d'Orange Export Ltd, de la destruction/régénération au poète-philologue. "La poésie est inadmissible" affirme Denis Roche. "Reste-t-il à écrire ?" demande Bénézet. Jamais la poésie n'a connu de telles tourmentes. On a à coeur de tout montrer, de tout considérer. [...]. On reste ébloui par tant de diversité, par tant d'explorations - et scandalisé par l'indifférence et la paresse qui font ignorer tout cela et nous ont amené à apporter, si désordonnées, si fragiles qu'elles soient, des informations sur ce qui se passe d'important dans le domaine de la sensibilité et de l'intelligence au seuil d'un nouveau siècle.

Sujet(s) : Poésie française 20e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique